

## Davide Cavalli



Davide Cavalli ha cominciato gli studi di pianoforte con Alfredo Speranza, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara. Successivamente ha frequentato i corsi di perfezionamento di Edith Fischer, Robert Szidon, Aquiles Delle Vigne e Pier Narciso Masi e ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, i Diplomi Accademici di II livello in Discipline Musicali nella classe di Pianoforte di Roberto Cappello e nella classe di Musica da Camera di Pierpaolo Maurizzi, presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma.

Musicista eclettico, si è esibito come solista e in formazioni da camera presso prestigiosi enti ed istituzioni musicali quali la Fondazione Hindemith di Blonay, la Odessa Philharmonic Society, il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, il Conservatorio Popolare di Ginevra, il Teatro Regio di Parma, il Ravenna Festival, la Società Umanitaria di Milano, il Conservatorio di Città

Reale, lo Schubert Club di Saint Paul e la University of Minnesota. Ha inoltre tenuto concerti presso l'Église de Saanen e l'Auditorium Kirchgemeindehaus di Gstaadt, l'Église Saint Marc di Bruxelles, la Salle des Arts di Parigi, la Sala Joaquín Turina e la Sala Juan de Mairena di Siviglia, l'Auditorium Paganini, la Sala Verdi e l'Auditorium del Carmine di Parma, il Teatro Alighieri di Ravenna, il Palacultura di Messina, il Teatro Verdi di Pisa, a Praga, Barcellona, Des Moines, Milwaukee, Philadelphia.

Nell'ambito dell'Internationales Kammermusik Festival Austria, ha registrato per la radio e televisione austriaca (ORF) presso la Stift Altenburg Bibliothek le *Suites* per duo pianistico di Sergej Rachmaninov. In occasione della cinquantesima edizione della Sagra Musicale Malatestiana di Rimini ha partecipato alla realizzazione del *Transitus Animae* di Lorenzo Perosi, diretto da Romano Gandolfi.

È risultato vincitore assoluto dei Concorsi internazionali Seiler Piano Competition di Creta, Frédéric Chopin di Roma e Camillo Togni di Brescia. Ha inoltre ottenuto il primo premio assoluto ai Concorsi pianistici nazionali Città di Vasto, F.I.D.A.P.A. di Pisa, Coppa Pianisti d'Italia di Osimo, Giulio Rospigliosi di Pistoia, Dino Caravita di Fusignano, Vanna Spadafora di Messina.

Svolge un'intensa attività nel Teatro d'Opera; ha collaborato con Riccardo Muti, Patrick Fournillier, Ottavio Dantone, Andrea Battistoni, Pietro Borgonovo, Boris Brott, Nicola Paszkowski, Stefano Montanari, Maurizio Zanini, Roberto Molinelli e con Graham Vick, Pier Luigi Pizzi, Cristina Mazzavillani Muti, Micha van Hoecke, Chiara Muti, Cesare Lievi, Emilio Sagi, Michele Mirabella, Andrea De Rosa, Paolo Panizza, Ivan Stefanutti.

Ha collaborato, nell'ambito del Ravenna Festival, con l'Orchestra giovanile Luigi Cherubini, partecipando, tra l'altro, alle tournées di *I Due Figaro* di Mercadante presso il Teatro Colón di Buenos Aires, *Il Trovatore* presso il Royal Opera House di Muscat in Oman, *Rigoletto* presso il Baharain National Theatre, *Falstaff* e *Macbeth* al Savonlinna Opera Festival in Finlandia ed alle ultime sei edizioni dei concerti *Le vie dell'Amicizia* diretti da Riccardo Muti. Sono recenti le collaborazioni col Teatro dell'Opera di Roma per la produzione di *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini e col Festival di Salisburgo per *Ernani* di Giuseppe Verdi dirette dal Maestro Muti.

In occasione delle celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, ha partecipato al progetto artistico *Echi notturni di incanti verdiani* a cura del Ravenna Festival in collaborazione con Rai 1, presso la casa natale del Maestro a Roncole di Busseto, realizzando l'arrangiamento musicale delle scene di morte delle eroine della *Trilogia popolare*. Dal 2015 è pianista della Riccardo Muti Italian Opera Academy. Nell'Agosto 2017 è stato maestro di sala e assistente musicale per l'allestimento di *Aida* di Giuseppe Verdi al Festival di Salisburgo diretta da Riccardo Muti con Anna Netrebko nel ruolo della protagonista.

È pianista residente del Concorso internazionale di Canto Renata Tebaldi della Repubblica di San Marino. Il 19 Dicembre 2014, in occasione delle celebrazioni per il decimo anniversario della sua morte, ha eseguito la *Petite Messe Solennelle* di Gioachino Rossini nella Basilica di San Marino. È Docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale Statale di Forlì. Il 22 dicembre 2018, insieme al baritono Luca Salsi, si è esibito nel cartellone inaugurale del Teatro di Rimini Amintore Galli.